

WWW.PAKSOCIETY.COM

نہا حسین

میں اور جلالہ



WWW.PAKSOCIETY.COM

Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan
a Complete Set of 5 Painting
Books in English



Art With You

کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II

Oil Colour

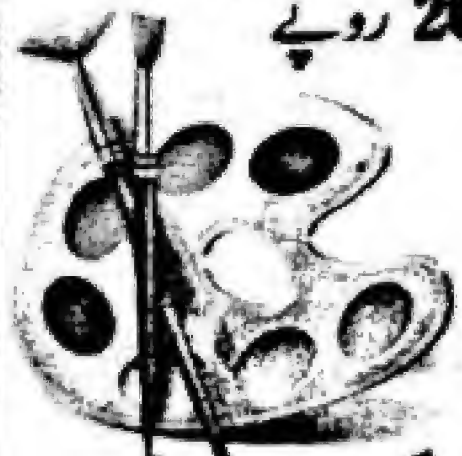
Pastel Colour

Pencil Colour

فی کتاب - 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ

200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

صاف کرتے پوچھنے لگی۔
”شامیر میر۔“ ڈبڈبائی آنکھیں بھیگا لہجہ وہ صرف اتنا
ہی کہ پائی اور روجی سمجھ گئی۔
”ظرائی ہوئی ہے شامیر بھائی۔“ اس کے پوچھنے
پر نتاشا نے معصومیت سے سر ہلادیا۔

وہ کتنی دیر سے کمرے میں اندھیرا کیے آنکھیں
موندے لیٹا تھا۔ درحقیقت یہ ماحول اس نے اس
سنگ دل لڑکی کو بھلانے کے لیے بنایا تھا۔ پر ہزار
ناراضی کے باوجود آنکھیں موندتے ہی وہ چہم سے اس
کے سامنے حاضر ہو گئی۔

”اس انگوٹھی پر کون سا طلسم پڑھ کر پھونکا ہے۔
جب سے اپنی ہے دل تمہارے علاوہ کسی کی سنتا ہی
نہیں۔“ وہ آنکھیں معصومیت سے ہنساتے ہوئے
اس کے دل کے تار چھیڑ رہی تھی۔

”میں اس عید پر تمہارے نام کی مندی لگاؤں گی۔
تم میرے لیے اس عید پر کیا خاص کرو گے۔“

”تمہارے نام کی عیدی لے کر آؤں گا۔“ اس نے
مکری نظروں سے اسے مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہا
تھا۔

”بس عیدی۔“ وہ مطمئن نہ ہوئی تھی فقط عیدی

”شامیر بیٹا۔ آج چاند رات ہے اور تم منہ لیپے
بڑے ہو۔ اور یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔“
شگفتہ کمرے کی مٹی روشن کرتی ہوئی اندر داخل ہوتے
ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں امی۔ بس ایسے ہی تھک گیا تھا
ذرا۔“ وہ بیٹھے ہوئے بولا تو وہ بھی اس کے پاس آ
بیٹھیں۔

”دیکھو بیٹا! اگر تم دونوں میں جھگڑا ہو بھی کیا ہے تو
ختم کرو، صلح صفائی کرو۔ یہ کیا خود بھی سکون میں
نہیں اور اسے بھی ستا رہے ہو۔“ وہ شفقت سے اس
کے بال سہلاتے ہوئے بولیں۔

سے واپس حال میں نہ لے آئیں۔
”نتاشا دیکھو روجی آئی ہے تمہیں مندی لگانے“
جلدی سے نیچے آکر مندی لگواؤ۔“ مدیحہ اسے
اطلاع دے کر واپس چلی گئیں۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا
تھا مندی لگوانے کا۔ مگر دل کی خواہش کی داستان وہ
صرف اپنے حد تک رکھنا چاہتی تھی۔ زمانے کو شریک
داستان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ چنانچہ ناچاہتے ہوئے
بھی وہ مرے مرے قدم اٹھاتی اندر روجی کے پاس
آئی۔

”ارے نتاشا جلدی آؤ، ابھی مجھے اپنے گھر میں بھی
اتنے کام ہیں۔ پر آئی نے کہا تھا کہ چاند دیکھتے ہی میری
بٹی کو مندی لگانے آجانا۔ سو میں سب سے پہلے
تمہیں مندی لگانے حاضر ہو گئی۔“ روجی اسے دیکھتے
ہی اپنی جلدی آنے کی وجہ بتانے لگی۔ وہ ویسے بھی
تفصیلی بات کرنے کی عادی تھی۔

”بیٹا، لڑکیوں کے ہاتھ مندی سے بچ اچھے لگتے
ہیں۔ مندی کی خوشبو جب ان کے وجود کو اپنے حصار
میں لے لیتی ہیں تو بڑی ہی الہی سارنگ ان کی شخصیت
پر اثر انداز ہوتا ہے۔ ایسے میں لڑکیاں بڑی پیاری
پیاری، خوشبوؤں میں بسی ہوئی من موہنی سی لگتی
ہیں۔“ مدیحہ کو مندی لگانا خود بھی بے حد پسند تھا اور وہ
نتاشا کے ہاتھ بھی ہمیشہ نہیں تو کم از کم تھوڑوں میں تو
سجود رکھنا چاہتی تھیں۔

”حاؤ نتاشا روجی کو اپنے کمرے میں لے جا کر
مندی لگواؤ۔“ مدیحہ کے کہنے پر وہ روجی کو اپنے ساتھ
کمرے میں لے آئی۔ روجی کافی دیر سے نتاشا کی
خاموشی محسوس کر رہی تھی۔ کچھ دیر تک تو انتظار کرتی
رہی، پھر بھی نتاشا کچھ نہ بولی تو خود ہی بول پڑی۔

”کیا بات ہے، تم اتنی چپ چپ کیوں ہو؟“ روجی
نے اس کی بچپن کی عزیز ترین پیمائی تھی۔ اس کے
پوچھتے ہی کب سے ضبط کیے آنسو ٹپ نہاشا کی
پیمائی پر گرنے لگی۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ روکیوں رہی ہو؟ کیا ہوا ہے؟
آخر کچھ بتاؤ تو۔“ روجی بے تابی سے اس کے آنسو

مغرب کی اذان فضا میں بلند ہوتے ہی رمضان کا
آخری روزہ اپنی تمام تر رحمتوں اور برکتوں کو سمیٹ کر
سب کو الوداع کہتا ہوا رخصت ہوا۔ چاند رات کی
روایتی رونق ہر سو بکھر گئی۔ گھروں سے سویلوں کی میٹھی
میٹھی خوشبوؤں آنے کا سلسلہ شروع ہوا تو لڑکیوں
نے اپنے نازک نازک ہاتھوں کو مندی سے نقش و
نگار بنا کر سجانا شروع کر دیا۔ فضاؤں میں مندی کی
مصور کن خوشبو رچ بس گئی لڑکیوں کی کھلکھلاہٹیں
چوڑیوں کی کھنک کی طرح کھٹکنے لگیں۔ چاند
رات مبارک کا شور اٹھا اور بازاروں میں رونق مزید
دوچند ہو گئی اور اتنی خوب صورت و پر رونق رات میں
وہ تماچہست پر کھڑی ایک تنگ باریک سے چاند کو بادلوں
کی اوٹھ سے جھانکنا دیکھ رہی تھی۔ اس کے خوب
صورت چہرے پر اداسی چھائی ہوئی تھی۔ آوارہ لٹیں
اس کے چہرے کے ارد گرد انکھیلیاں کر رہی
تھیں، جبکہ اس کی بڑی بڑی ہلادی آنکھوں میں نمی تیر
رہی تھی۔

”نتاشا یہ زندگی کے تمام خوب صورت پہلوں میں
سے سب سے حسین بل ہے جو آج تم میری
ہوئیں۔“ وہ مہری سیاہ آنکھیں اس کے حسین چہرے
پر ٹکائے اس کے نازک سے ہاتھ کو تھامے انگوٹھی
سناٹے ہوئے کہہ رہا تھا اور شرم سے اس کی گھنیری
پلکیں جھک کر اسے مزید زیر کیے دے رہی تھیں۔

”اس بار چاند رات کو تمہارے ہاتھوں میں چوڑیاں
میں پہناؤں گا۔“ وہ شوخی سے بولا تھا۔

”بے بیہ نہ کہنا کہ تمہارے ہاتھوں میں مندی بھی
لگاؤں گا۔“ وہ اترا کر اسے چھیڑنے لگی۔

”ہا! مندی لگانا تو میرا کام نہیں۔ پر تمہیں قسم ہے
میری کہ تم مندی میرے نام کی لگاؤ گی۔“ وہ بڑے مان
سے اس سے کہہ رہا تھا۔ وہ نظریں جھکائے شرمیلیں
مسکراہٹ لبوں پر سجائے اقرار کر گئی۔

یادیں کسی ظلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے
چل رہی تھیں اور مزید چلتی رہتیں۔ اگر مدیحہ اسے
کو اذدے کر اس کا گہرا رنکاؤ توڑ کر یادوں کے جہاں

ماہنامہ کرن 151 جولائی 2015

ماہنامہ کرن 150 جولائی 2015

”امی جن سے بے انتہا محبت ہوتی ہے ان سے کچھ امیدیں بھی وابستہ ہو جاتی ہیں اور جب وہ امیدوں پر پورا نہ اترے تو دل تو برا ہوتا ہے نا۔“ وہ سر جھکائے دھیمے لہجے میں بولا۔

”بیٹا! امیدیں تو ٹوٹی بندھتی رہتی ہیں انسانوں سے۔ امیدوں کو پورا کرنے والی واحد ذات تو صرف اللہ کی ہے۔ بھلا انسان کہاں اتنا باختیار کہ خود سے وابستہ توقعات پوری کر سکے۔“ وہ شامیر کو سمجھاتے ہوئے پل بھر کو خاموش ہوئیں۔ ایک گہری نظریٹ کے چہرے پر ڈالی اور پھر سے کہنے لگیں۔

”میں نہیں جانتی تم دونوں کا کس بات پر جھگڑا ہوا ہے۔ پر محبت کرنا آسان اور نبھانا مشکل ہے۔ ایک دوسرے کے جذبات کو سمجھ کر غلطیوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ تب محبت کی گاڑی آگے چلتی ہے۔ ورنہ وہیں رکی رہ جاتی ہے۔ محبت ایک دوسرے کو منوا کر اپنا آپ منواتی ہے۔ ناشا سے جو بھی غلطی ہو گئی اس غلطی کو دور کرو بجائے اس کے کہ خود ایک دوسرے سے دور ہو جاؤ۔“

شامیر نے اپنی پسند سے ناشا سے معافی کی تھی۔ وہ اس کی کلاس فیلو تھی۔ شگفتہ کو بیٹے کی اس پسند پر ذرا بھی اعتراض نہ تھا۔ وہ ان ماؤں میں سے تھیں جو اولاد کی خوشی میں خوش رہتیں۔ انہیں اپنے بچوں کی خوشیاں بے حد عزیز تھیں۔ اسی لیے بنا وجہ جانے بھی صلح کروانا چاہ رہی تھیں۔

”جی امی۔ آپ فکر نہ کریں میں جھگڑا ختم کر دوں گا۔“ وہ محبت سے ماں کا ہاتھ تھامتا ہوا بولا۔ جہاں ماں کی قدر دل ہی دل میں مزید بڑھ گئی۔ وہیں ناشا کی بے جا ضد پر افسوس بھی ہوا۔ مگر وہ دوریاں برہانا نہیں گھٹانا چاہتا تھا۔ وہ دواہم اور مقدس رشتوں کی ڈوریوں کو سنبھالنے والا تھا۔ یہ اس کا فرض تھا کہ دونوں رشتوں کی ڈوریوں کو بنا الجھائے اپنے گرد محبت اور اعتبار سے باندھے رکھے۔

”کیسے فکر نہ کروں۔ تم نے تو ناراضی میں عیدی لے جانے سے بھی منع کر دیا۔ مدیحہ بسن بھی کیا

سوچیں گی کہ بچی کی پہلی عیدی بھی لے کر نہیں آئیں۔ آج کل کے بچے بھی عجیب ہیں۔ دماغ پھرتے دیر نہیں لگتی۔ معاملے کی نزاکت کو سمجھے بنا بس اپنی مرضی کیے جاتے ہیں۔“ شگفتہ اسے احساس دلاتے ہوئے خود بھی پریشان ہو رہی تھیں۔

”آپ فکر نہ کریں امی میں خود بات کر لوں گا ناشا کے گھر والوں سے کوئی بد مزگی نہیں ہوگی۔“ وہ انہیں یقین دلانے والے انداز میں مطمئن کر رہا تھا۔

”تم کیا بات کرو گے صاحب زادے میں سارے انتظامات مکمل کر آئیں ہوں۔ بس ابھی ہم ناشا کے گھر عیدی لے کر جا رہے ہیں۔“ شگفتہ نے شامیر کے سر پر ایک پیار بھری چپت رسید کرتے ہوئے کہا ”تو اسے بے ساختہ ماں پر پیار آگیا۔ شگفتہ کے کمرے سے جانے کے بعد وہ موبائل چیک کرنے لگا۔ تمام دوست احباب کے چاند رات کی مبارک کے مسیج تھے۔ بس اس سنگدل لڑکی کے ہی نہیں تھے۔

”بے وفا۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا بستر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نے کوئی جھگڑا نہیں کیا“ بس اتنا کہا تھا شامیر سے کہ اپنی عیدی کی تیاری میں خود کروں گی۔ تم مجھے خود شاپنگ کروانا اور پھر وہ تمام چیزیں آنٹی کو جا کر دے دینا۔ بس اتنی سی بات کہی تھی جس پر شامیر بھڑک گیا کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ تم غلط مطالبہ کر رہی ہو۔ تب میں نے بھی کہہ دیا کہ ٹھیک ہے پھر میرے گھر عیدی لے کر مت آنا۔

روحی میں نے تو غصے میں کہا تھا۔ اتنا بھی نہ سمجھا وہ۔ سچ میں عیدی لے کر نہیں آیا۔ عیدی تو چھوڑو ایک مسیج تک نہیں کیا اس نے ”اتنی سی بات پر کتنا بدل گیا وہ روحی“ وہ زمانے بھر کی معصومیت چہرے پر سجا کر بول رہی تھی۔

”اتنی سی بات۔ تمہیں یہ اتنی سی بات لگ رہی ہے ناشا۔ تمہیں اب بھی احساس نہ ہوا کہ تم نے کتنی نازبا اور بچ بات کہی ہے۔ ہمارے معاشرے میں

اگر ایسے مطالبات لڑکے والوں کی طرف سے ہوں تو انہیں لالچی کہا جاتا ہے اور تم دھڑلے سے جو اس طرح کے مطالبات کر رہی ہو۔ اک پل کو بھی سوچا کہ شامیر تمہارے بارے میں کیا سوچے گا۔“ روحی غصے سے دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس نادان لڑکی کا سر پھوڑا لے۔

”روحی میں نے ایسی کوئی معیوب بات بھی نہیں کی جو تم اتنا غصہ کر رہی ہو۔ زمانہ بدل گیا ہے۔ اب لڑکیاں اس طرح کی شاپنگ خود ہی کرتی ہیں۔“ ناشا اب بھی اپنی ضد کو صحیح مان رہی تھی۔

”زمانہ جتنا بھی بدل جائے لڑکیوں کے اندر سے شرم و حیا ختم نہیں ہوتی چاہیے۔“ مدیحہ کی آواز نے ان دونوں کو چونکا دیا۔ وہ کب دروازے پر آکھڑی ہوئیں ان دونوں کو خبر ہی نہ ہو سکی۔

”امی۔ وہ۔“ ماں کو سامنے دیکھ کر ناشا گڑبڑا گئی۔ اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی مدیحہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ اوپر سے مجھے ہوا بھی نہ تھنے دی ان تمام باتوں کی۔ میں تو دل ہی دل میں شگفتہ بسن کو کتنی بار برا بھلا کہہ چکی ہوں کہ میری بیٹی کی خوشیوں کی پروا نہیں۔ مجھے کیا خبر کہ میری بیٹی خود ہی اپنی کم عقلی کے ہاتھوں اپنی خوشیاں برباد کرنے پر تلی ہوئی ہے۔“

”دیکھو بیٹا! یہ عیدی شادی سے پہلے ہی لڑکیوں کے سرال سے آتی ہے۔ یہ ایک طرح سے لڑکیوں کے لیے سرال کی طرف سے تحفہ ہوتا ہے۔ شادی کے بعد تو ساری زندگی تم نے خود ہی شاپنگ کرنی ہے تو اچھی بات یہ ہے کہ تم اس تحفہ کی غلو ص کی قدر کرنا سیکھو کہ کل سرال میں تمہاری بھی قدر ہو۔ تمہیں شامیر سے ایسی بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔ تم نے تو اس کے سامنے میرا سر ہی جھکا دیا۔ مجھے تم سے ایسی امید نہ تھی ناشا۔“ مدیحہ نے ناشا کو غصے سے گھورتے ہوئے کہا تو ناشا کو بھی کچھ کچھ اپنی غلطی کا احساس ہونے لگا۔

پیارے بچوں کے لئے

پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے
ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ماہنامہ کھن 153 جولائی 2015

ماہنامہ کھن 152 جولائی 2015

”ٹھیک ہے امی میں مانتی ہوں مجھ سے غلطی ہوئی۔ مگر شامیر کو بھی تو یوں لا تعلق نہیں ہو جانا چاہیے نا۔“ غلطی کے احساس کے بعد اب اسے شامیر کی ناراضی سے ڈر لگ رہا تھا۔

”واہ بیٹی! ایک تو تم حق بھی دو سروں کا چھینو اور بھی توقع کرو کہ وہ احتجاج بھی نہ کرے۔ تم نے معذرت کی اس سے“ مدیحہ نے اسے ٹھیک ٹھاک شرمندہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ میں نے تو بات بھی نہیں کی۔“ وہ شرمندگی سے بولی تو مدیحہ بھی کچھ نرم پڑیں۔ ”چلو پہلے مندی لگوا لو۔ پھر اپنی ساس کو کال کر کے چاند کی مبارک باد دے دینا۔“ وہ اسے راستہ سمجھاتے ہوئے بولیں تو نشا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

روحی اسے مندی لگانے لگی اور اسے شامیر کی فکر ستانے لگی۔ وہ اس سے شدید ناراض تھا۔ تب ہی چاند رات کی مبارک باد تک کا پیغام تک نہ بھیجا۔ اسے شامیر کو منانا چاہیے۔ اتنے خوب صورت موقع پر روٹنا اچھی بات نہیں۔ مندی کب لگی اسے خبر بھی نہ ہوئی۔ روحی نے اس کی ہتھیلیوں کے عین وسط میں اس کا اور شامیر کا نام بڑی خوب صورتی سے لکھا تھا۔ وہ اپنی مندی سکھانے کی غرض سے چھت پر آگئی۔ گھرے سرمئی آسمان پر باریک سا چاند اس وقت بادلوں کے پیچھے جا چھپا تھا۔ اس کی مدھم مدھم سی روشنی بادلوں سے چھن کر پورے عالم کو روشن کر رہی تھی۔

”چاند رات اور تمہارا ساتھ میرے لیے اس سے بڑھ کر عید کا تحفہ اور کیا ہو گا۔“ ماضی سے چٹکتی ہوئی آواز یادیں کر اس کے چہرے پر اداسی بکھیر گئی۔ ”اف یہ مندی جلدی سے خشک ہو تو میں اس دشمن جن کو مسیح کر دوں۔“ وہ ایک نظر گلی مندی پر ڈال کر جھنجھلائی۔

”دشمن جن خود حاضر ہے آپ کے پاس جو پیغام

دینا ہے بالواسطہ دیجیے دشمن جان کی جان۔“ اس بار آواز ماضی سے نہیں بلکہ اس کے پیچھے سے آئی تھی۔ وہ جھٹکے سے مڑ کر پیچھے دیکھنے لگی۔ وہ سینے پہ ہاتھ باندھے بالکل اس کے نزدیک کھڑا ایک ٹک اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم۔۔۔ تم یہاں کیسے آئے؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگی۔

”اپنے ان توانا پیروں سے چھت تک آتی ان سیرچیوں سے خراہاں خراہاں چڑھتے ہوئے یہاں تک پہنچا۔“ وہ اس کے چہرے کو اپنی خواب ناک نگاہوں سے ٹٹول رہا تھا کہ اس کے یہاں آنے کی خوشی اس کے چہرے پر جھلک رہی ہے یا نہیں۔ پر برا ہوا ان ٹھنڈی ٹھنڈی انگلیاں کرتی ہواؤں کا جو اس کی آوارہ لٹوں کو اس کے دلکش چہرے کی چوکیداری پر لگا کر اب شامیر کی جھنجھلاہٹ کے مزے لے رہی تھیں۔

”نہیں۔۔۔ تم تو مجھ سے ناراض تھے نا چاند رات کی مبارک باد تک نہیں دی۔ اب کیوں آئے ہو؟“ اب جب وہ خود ہی مان کر واپس آگیا تو تھوڑے نخرے دیکھنا تو بنتا ہے نا۔

”ٹھیک ہے چلا جاتا ہوں پھر۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے واپس جانے کو مڑا تو نشا نے بے ساختہ اسے آواز دے ڈالی۔

”شامیر!“ ”ہو نہ۔۔۔ کو۔۔۔“ وہ جیسے منتظر تھا اس کی پکار کا۔ فوراً اس کے نزدیک آکر بولا۔

”آئی ایم سوری امی میں نے غلط مطالبہ کیا تھا۔ مجھے احساس ہو گیا ہے اس بات کا۔“ وہ نظریں جھکائے بول رہی تھی۔ چہرے پر آوارہ لٹوں کی چھینڑ چھاڑا اسے بار بار تنگ کر رہی تھیں۔ پر ہاتھوں میں لگی مندی کے باعث وہ انہیں ہٹا بھی نہیں پاری تھی۔ شامیر نے اس کی الجھن محسوس کرتے ہوئے اس کی لٹوں کو چہرے سے ہٹا کر کلن کے پیچھے کیا اور کہنے لگا۔

”اچھی بات ہے کہ تمہیں احساس ہو گیا۔ پر اب کوئی فائدہ نہیں۔ عیدی تو تمہاری اب آ نہیں سکتی۔ اب اگلے سال اپنی خواہش کے مطابق تم خود ہی عیدی کی تیاری کرنا۔“ وہ اسے بڑے پیار سے شرمندہ کر رہا تھا۔

”جھوٹے کہیں کے۔۔۔ بڑے وعدے کیے تھے چاند رات کو چوڑیاں پہناؤں گا۔“ وہ اسے غلطی سے کہتی ہوئی منہ موڑے کھڑی تھی۔

”میری کیا غلطی اس میں میں تو لایا تھا سب کچھ مہم ہی نے منع کیا تھا کہ نہیں میں خود جا کر خریدوں گی ورنہ نہیں چاہیے۔“ وہ بمشکل اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے اس کی نقل اتارتا ہوا بولا۔

”تو نا بھیجی میں کہہ دیا تھا۔ اتنا دل پر لینے کی کیا ضرورت تھی۔ بہت برے ہو تم۔“ وہ پلکیں جھپک کر اپنے آنسوؤں کو اندر دھکیلتے ہوئے بولی تو شامیر کو اس پر بے ساختہ پیار آیا۔ سو مزید ستانے کا ارادہ ترک کر دیا۔

”اچھا اپنی مندی دیکھاؤ مجھے۔“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کیوں دکھاؤں۔“ نشا نے اپنے دونوں ہاتھوں کو پیچھے کرتے ہوئے تنگ کر کہا۔

”آپ دونوں ہمیشہ لڑتے رہیں گے یا نیچے بھی چلیں گے۔ سب نیچے کب سے آپ لوگوں کا انتظار کر رہے ہیں۔“ نشا کی چھوٹی بہن سدرہ نے اچانک انٹری مار کر حائل لگائی۔

”آرہے ہیں۔ آرہے ہیں۔“ وہ دونوں آگے پیچھے اتر کر نیچے آئے۔ نیچے کا منظر الگ ہی داستان بنا رہا تھا۔ شگفتہ پھولوں کے کنگن، مٹھائی کے ٹوکڑے اور خوب صورت گفٹس کے پیکٹس بڑی خوب صورتی سے میز پر سجائے منتظر تھیں۔ اسے گھرے میں آتا دیکھ کر بڑی محبت سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ وہ ان کی محبت پر شرمسار سی ان کے گلے لگ گئی۔

”میں نے تو اپنی بیٹی کی عیدی کی تیاری رمضان کے

شروع روزے میں ہی کر لی تھی۔ پر یہ شامیر ہی وقت نکال نہیں پا رہا تھا عیدی لے کر آنے کا۔ آج تو بس میں نے کہہ دیا تمہیں نہیں جانا ہے تو بھلے نہ جاؤ میں تو جاری ہوں اپنی بیٹی کے گھر۔“ شگفتہ نے پیار سے اس کے مندی لگے ہاتھوں میں پھولوں کے کنگن پہناتے ہوئے کہا تو وہ دل ہی دل میں خود کو کونسنے لگی۔

کہ کیا ضرورت پڑی تھی عیدی میں رخنہ ڈالنے کی۔ خود خریداری کر کے وہ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی شے خرید لیتی، مگر وہ محبت تو نہیں پاسکتی جو اس کی ساس کے دل میں اس کے لیے تھی۔ اس نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر شامیر کو دیکھا۔ وہ اس کی ہتھیلی پر سچے اپنے نام کو دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اس نے نظریں واپس جھکا لیں۔ ایک خوب صورت سی مسکن اس کے لبوں پر پھیل گئی۔

مدیحہ نے اپنے داماد کو مسکراتا دیکھ کر اللہ کا شکر ادا کیا اور دل ہی دل میں اس کی دانش مندی کی داد دی۔ اس نے نشا کی بے وقوفی اپنی ماں سے چھپا کر نشا کو اس کی غلطی کا احساس بھی دلا دیا تھا اور ماں کا دل دکھنے سے بھی بچا لیا تھا۔

شگفتہ لاکھ محبت کرنے والی خاتون بھی پر اگر انہیں نشا کی ضد کے بارے میں معلوم ہوتا تو لازمی طور پر دکھ ہوتا اور سب ٹھیک ہو جانے کے بعد بھی ان کے دل میں بال ضرور آجاتا۔ جو یقیناً آگے جا کر کہیں نہ کہیں ساس بہو کے رشتے پر اثر انداز ضرور ہوتا۔ وہ صدقے واری جاتے اپنے داماد کو دیکھ رہی تھیں۔ جو شگفتہ کی پیار بھری چھینڑ چھاڑ سے لطف اندوز ہوتا شرماتی ہوئی نشا کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

سرورق کی شخصیت

ماڈل ----- مدوش اور جیا
میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر
فوٹو گرافر ----- سوئی رضا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1